



プログラム

1, 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第一番 短調

第一楽章：Allemande



作曲者；J.S. バッハ

1685年3月31日（ドイツ、アイゼナハ）生まれ
1750年7月28日（ドイツ、ライプツィヒ）65歳没
バロック音楽 『音楽の父』

2, 協奏曲第1番 長調 RV 269 『春』 (La Primavera)

第一楽章：Allegro



作曲者；A. ヴィヴァルディ

1678年3月4日（ヴェネツィア共和国 ヴェネツィア）生まれ
1741年7月28日（神聖ローマ帝国、ウイーン）63歳没
バロック音楽 『赤毛の司祭』

3, 『ベルガマスク組曲』より「月の光」



作曲者；C. ドビュッシー

1862年8月22日（フランス帝国、サン＝ジェルマン＝アン＝レー）生まれ
1918年3月25日（フランス共和国、パリ）55歳没
印象主義音楽

4, 映画『となりのトトロ』より「風のとおり道」



作曲者；久石 譲

1950年12月6日（日本、長野県）生まれ
現在69歳

宮崎駿監督による長編アニメーション映画「風の谷のナウシカ」
「天空の城ラピュタ」「となりのトトロ」他、多数作品の音楽を担当。

5, 組曲『惑星』より「木星」



作曲者；G. ホルスト

1874年9月21日（イギリス、チェルトナム）生まれ
1934年5月25日（イギリス、ロンドン）59歳没
近現代の作曲家



A. ヴィヴァルディ作曲「春」第1楽章のソネット

- 【A】 春がやってきた。
- 【B】 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する
- 【C】 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。
- 【D】 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
- 【E】 嵐がやむと、小鳥たちはまた歌い始める。

